

HÄNDEL-HAUS

Große Nikolaistraße 5 • 06108 Halle
Dauerausstellungen «Händel – der Europäer» und «Historische Musikinstrumente»

Öffnungszeiten

April bis Oktober: Dienstag bis Sonntag 10 bis 18 Uhr
Sonderöffnung während der Händel-Festspiele: Täglich 10 bis 19 Uhr

Eintritt

Erwachsene 5,00 € • ermäßigt 3,50 €¹ • Kinder bis 6 Jahre Eintritt frei
Familienkarte 10,00 € (Eltern, Kinder) • Gruppen ab 10 Personen: 4,50 €/Person
Kombi-Ticket Händel-Haus und W.-F.-Bach-Haus 6,50 € • ermäßigt 5,50 €¹
Das Händel-Haus ist eingeschränkt behindertengerecht.
AUDIO-FÜHRUNG (über Lautsprecher) in Deutsch, Englisch und Französisch

WILHELM-FRIEDEMANN-BACH-HAUS

Große Klausstraße 12 (Eingang Hallorenring) • 06108 Halle
Dauerausstellung «Musikstadt Halle»

Öffnungszeiten

April bis Oktober: Freitag und Samstag 10 bis 18 Uhr
während der Händel-Festspiele: Freitag bis Sonntag 10 bis 18 Uhr

Eintritt

2,50 € (keine Ermäßigung) • Kombi-Ticket mit Händel-Haus 6,50 € • ermäßigt 5,50 €¹

KONZERT- UND MUSEUMSKASSE / MUSEUMSSHOP / ABBONNEMENT IM HÄNDEL-HAUS

Telefon: (0345) 50090-103 • ticket@haendelhaus.de

Ticketpreise für die Konzertreihen

MUSIK IM HÄNDEL-HAUS: 15,00 € • ermäßigt 10,00 €¹ (auch für Mitglieder des
Freundes- und Förderkreises des Händel-Hauses, jedoch nur an der Abendkasse)
FOCUS BOHLENSTUBE: 15,00 € • keine Ermäßigung
Die Tickets für die Konzerte MUSIK IM HÄNDEL-HAUS und FOCUS BOHLENSTUBE
berechtigen am Konzerttag zum freien Eintritt in das Museum.

Konzert- und Veranstaltungstickets

- 1 THEATER- & KONZERTKASSE • Große Ulrichstraße 51 • 06108 Halle
Telefon: (0345) 5110-777 • Telefax: (0345) 5110-781
theaterkasse@buehnen-halle.de
TICKETGALERIE im StadtCenter Rolltreppe • Große Ulrichstraße 60
06108 Halle • Telefon: (0345) 68886888 • info@ticketgalerie.com
TIM-TICKET im Kaufhof am Markt
MZ-GESCHÄFTSSTELLEN • WWW.TICKETONLINE.COM
- 2 KONZERT- UND MUSEUMSKASSE HÄNDEL-HAUS
Telefon: (0345) 50090-103 • ticket@haendelhaus.de
Die reservierten Tickets sind spätestens 30 Minuten vor Veranstaltungs-
beginn abzuholen. Die bis dahin nicht abgeholten Tickets gehen dann
in den freien Verkauf.
- 3 Ticket-Hotline Händel-Festspiele • (0345) 5652706 (Mo bis Fr: 7–20 Uhr)
Eventim-Vorverkaufsstellen • www.haendelhaus.de
Kostenloser WARTELISTEN-SERVICE: Informations- und Kartenservice der
Roßdeutscher & Bartel GbR • Telefon: (0341) 14990758
www.barock-konzerte.de /warteliste

AUSKUNFT UND ANMELDUNGEN ZU GRUPPENREISEN

Telefon: (0345) 50090-219 • karl.altenburg@haendelhaus.de

MUSEUMSPÄDAGOGIK

Führungen für Schulklassen sowie museumspädagogische Veranstaltungen
und Kindergeburtstage für Kinder bis zu zwölf Jahren
Telefon: (0345) 50090-216 • gudrun.mueske@haendelhaus.de

¹ Ermäßigung: Schüler, Studierende, Auszubildende und Schwerbehinderte (ab einem Grad der Behinderung von 80%) sowie Inhaber der Welcome Card Halle oder des Halle-Passes



MAI

JUNI

JULI

AUGUST

2018

www.haendelhaus.de

INHALT

Jahresausstellung	3
Dauerausstellungen	5
Forschung und Bildung	6
Junge Besucher im Händel-Haus	7
Nachrichten	8
Veranstaltungen	11
Veranstaltungskalender	14
Museumsnacht im Händel-Haus und W.-F.-Bach-Haus	16
Händel-Festspiele Halle 2018 im Händel-Haus und W.-F.-Bach-Haus	19
Impressum	26
Besucherservice	28

STIFTUNG HÄNDEL-HAUS

Direktion

Clemens Birnbaum (Direktor/Intendant Händel-Festspiele)
 Große Nikolaistraße 5 • 06108 Halle (Saale) • Telefon: (0345) 50090-221
 Telefax: (0345) 50090-416 • stiftung@haendelhaus.de • www.haendelhaus.de

Händel-Festspiele

Telefon: (0345) 50090-222 • Telefax: (0345) 50090-416
 festspiele@haendelhaus.de

Presse-, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Maria Scheunpflug (Referentin) • Telefon: (0345) 50090-126
 presse@haendelhaus.de

Wissenschaftliche Fachbibliothek

Dr. Konstanze Musketa (Leiterin)
 Telefon: (0345) 50090-253 • bibliothek@haendelhaus.de

Museum/Sammlungen/Besucherdienst

Christiane Barth (Leiterin)
 Telefon: (0345) 50090-170 • christiane.barth@haendelhaus.de

Restaurierungsatelier

Roland Hentzschel (Leiter)
 Telefon: (0345) 50090-160 • restaurierung@haendelhaus.de

WEITERE INSTITUTIONEN IM HÄNDEL-HAUS

Hallische Händel-Ausgabe

Prof. Dr. Wolfgang Hirschmann, Dr. Terence Best (Editionsleitung)
 Telefon: (0345) 50090-230 oder -233 • Telefax: (0345) 50090-235
 landgraf@musik.uni-halle.de

Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft e. V.

Prof. Dr. Wolfgang Hirschmann (Präsident) • Ulrike Harnisch, M. A. (Geschäftsstelle)
 Telefon: (0345) 50090-229 • Telefax: (0345) 50090-416 • gesellschaft@haendel.de

Freundes- und Förderkreis des Händel-Hauses zu Halle e. V.

PD Dr. med. habil. Christoph Rink (Vorsitzender) • Ursula Krebs (Geschäftsstelle)
 Telefon: (0345) 50090-218 • freundeskreis@haendelhaus.de

Zum Händel. Coffee & Food

Carola Jaß (Geschäftsführung) • Telefon: (0345) 50090-218 • www.zum-haendel.de
 Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag 10 bis 21 Uhr
 Große Nikolaistraße 5 • 06108 Halle (Saale)



«Beschreibung des Saal-Creyses» von Johann Christoph Dreyhaupt, Halle 1749, Stiftung Händel-Haus, Sign. 200 138

SO FREMD, SO NAH

Jahresausstellung bis 6. Januar 2019
 Händel-Haus • Sonderausstellungsräume • Schatzkammer
 Kuratoren: Karl Altenburg, Christiane Barth und
 Dr. Konstanze Musketa (Stiftung Händel-Haus)

Händels ganz reale Lebenswelt ist für uns heute schon eine fremde Welt geworden. Aber auch Händel selbst musste sich immer wieder mit dem Fremden auseinandersetzen. Sein Aufbruch in unbekannte Regionen war Wagnis und Chance zugleich. Er lernte fremde Sprachen, Länder, Kulturen und Religionen kennen. In der weltoffenen Metropole London, seiner Wahlheimat, hatte er dazu tagtäglich Gelegenheit. Wie nur wenigen Menschen seiner Zeit war es ihm vergönnt, zu reisen und Informationen aus erster Hand zu sammeln. Das war damals noch mehr oder minder beschwerlich und gefährlich und kostete ein Vermögen. Wer sich keine Reisen leisten konnte, war auf Berichte und Zeitungsmeldungen angewiesen und machte sich dann sein eigenes, mitunter recht verzerrtes Bild von der fernen Realität.

Es gibt so gut wie keine Händel-Oper, deren Handlung nicht in irgendeinem fernen Land und in einer längst vergangenen Zeit angesiedelt ist. Händel nimmt sein Publikum mit auf Reisen quer durch Europa und Asien – zum größten Teil in Gegenden, die weder er, noch seine Text-Autoren jemals betreten haben.

Mit dem Kreuzritter Rinaldo erobern wir Jerusalem, wir begegnen dem gefürchteten Timur Lenk (Tamerlan), dem Herrscher über ein riesiges Reich in Mittelasien, und folgen Alexander dem Großen und anderen Helden an den Bosphorus, nach Ägypten und bis nach Armenien, Persien und Indien. Händel entführt uns auch ins antike Rom, wo wir auf Kaiser Nero und seine Mutter Agrippina treffen, an Orte der griechischen Mythologie oder sogar ins Übersinnliche, Märchenhafte. Und wir müssen mit ansehen, wie Ritter Roland (Orlando) wahnsinnig wird, weil er sich in eine chinesische Prinzessin verliebt hat, die ihrerseits einen afrikanischen Prinzen liebt.

In der Ausstellung erwartet Sie manches Fremde, Seltsame, das ganz nah zu erleben ist. Zu den besonders sehenswerten Exponaten zählen handschriftliche Dokumente und Reiseberichte der Händelzeit, Noten-Erstdrucke und liebevoll illustrierte Libretti zu Händel-Opern sowie Grafiken und vor allem Musikinstrumente, die vom Fernweh ihrer einstigen Besitzer zeugen.



Jahresausstellung «So fremd, so nah»

TERMINE

«Musik hinterfragt» • 2. Mai 2018 • 19.30 Uhr • Händel-Haus, Romanisches Gewölbe • Vortrag Prof. Dr. Wolfgang Hirschmann (Halle): «Zwischen «sublime» und «pleasing» – Händels «Berenice» als «mittlere» Oper» • Eintritt frei ► Seite 14

Sonderführung durch die Ausstellung «Musikstadt Halle» • 27. Mai 2018 • 11.30 Uhr • Wilhelm-Friedemann-Bach-Haus • «Durch mühsames Reisen erlangtes Renommee: Hallische Musikerbiografien zwischen Migration und Sesshaftigkeit» • Tickets [2] und Museumskasse im W.-F.-Bach-Haus • 7,00 € ► Seite 19

Sonderführung durch die Ausstellung «Historische Musikinstrumente» • 1. Juni 2018 • Händel-Haus • 15 Uhr • «Halbmond, Drachen und Chinesenhut. Chinoiserien und andere fremde Elemente im europäischen Musikinstrumentenbau» • Tickets [2] • 7,00 € ► Seite 20

Sonderführung durch die Jahresausstellung «So fremd, so nah» • 2. Juni 2018 • 11 Uhr • Händel-Haus • «Aufbruch in fremde Welten» • Tickets [2] • 7,00 € ► Seite 20

Sonderführung durch die Ausstellung «Historische Musikinstrumente» • 8. Juni 2018 • 15 Uhr • Händel-Haus • «Halbmond, Drachen und Chinesenhut. Chinoiserien und andere fremde Elemente im europäischen Musikinstrumentenbau» • Tickets [2] • 7,00 € ► Seite 21

HINWEISE

Händel-Festspiele 2018 • Thema «Fremde Welten» • 25. Mai bis 10. Juni 2018 ► Seiten 18 bis 21 ► www.haendelfestspiele-halle.de ► Seiten 18 bis 21

Wissenschaftliche Konferenz • 28. und 29. Mai 2018 • 10 bis 17 Uhr • Händel-Haus • Thema «Musikalische Migrationsbewegungen. Musik und Musiker aus der Fremde 1650–1750» • Eintritt frei ► Seite 19

Festvortrag: «Händel, der vertraute Fremde» • 26. Mai 2018 • 10 Uhr • Stadthaus am Markt • Eintritt frei



Dauerausstellungen «Händel – der Europäer» und «Historische Musikinstrumente» im Händel-Haus sowie «Musikstadt Halle» im Wilhelm-Friedemann-Bach-Haus

«HÄNDEL – DER EUROPÄER» IM HÄNDEL-HAUS

Sechzehn Ausstellungsräume des Museums informieren über Leben, Werk und Zeit Georg Friedrich Händels – eines frühen Europäers mit Wurzeln in Mitteldeutschland. Neben historischen Händel-Porträts und Stadtansichten lädt ein barockes Theater en miniature zum Verweilen ein.

«HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE» IM HÄNDEL-HAUS

In der Ausstellung historischer Musikinstrumente begeben sich die Besucher auf einen spannenden chronologischen Streifzug durch die Geschichte und Entwicklung der Musikinstrumente von der Barockzeit bis zur Gegenwart. An ausgewählten Exponaten kann man selbst spielen.

«MUSIKSTADT HALLE» IM WILHELM-FRIEDEMANN-BACH-HAUS

Die Dauerausstellung im nur 300 Meter vom Händel-Haus entfernten Wilhelm-Friedemann-Bach-Haus widmet sich dem Leben und Wirken berühmter hallescher Komponisten aus fünf Jahrhunderten. Das Wohnhaus des ältesten Bach-Sohnes stammt aus dem 16. Jahrhundert und wurde zwischen 2010 und 2012 von der Halle-schen Wohnungsgesellschaft mbH aufwändig saniert.



Romanisches Gewölbe im Händel-Haus

MUSIK HINTERFRAGT

In der beliebten populärwissenschaftlichen Vortragsreihe «Musik hinterfragt» erwarten Sie stets spannende Themen und hochkarätige Referenten. Unter Einbeziehung von Klangbeispielen sprechen Fachexperten über musikalische Themen, die mit der Arbeit der Stiftung Händel-Haus verbunden sind oder durch besondere Anlässe, wie Jubiläen, auf breiteres Interesse stoßen. Den Vorträgen schließt sich meist eine offene Diskussion an, bei der die Anwesenden das Gehörte «hinterfragen» können.

Die Veranstaltungen finden generell einmal monatlich mittwochs, 19.30 Uhr, im Renaissanceraum oder im Romanischen Gewölbe des Händel-Hauses oder auch im Salon «Robert Franz» des Wilhelm-Friedemann-Bach-Hauses statt. Die Vorträge werden vom Freundes- und Förderkreis des Händel-Hauses zu Halle e.V. freundlicherweise unterstützt und sind für die Zuhörer kostenfrei. Ebenfalls jeweils an einem Mittwochabend werden die Gesprächskonzerte «Händels Schätze – Musik im Dialog» in den Zyklus eingebunden.

TERMINE

- «Musik hinterfragt» • 2. Mai 2018 • 19.30 Uhr • Händel-Haus • Romanisches Gewölbe • Eintritt frei ► Seite 14
- Juli/August vortragsfreie Zeit • Beginn der neuen Saison am 19. September 2018
- «Händels Schätze – Musik im Dialog» • 16. Mai 2018 • 19.30 Uhr • Händel-Haus • Kammermusiksaal • Tickets [1](#) • 5,00 € ► Seiten 16 und 17

SENIORENKOLLEG

Das Seniorenkolleg im Händel-Haus ist eine besonders beliebte und erfolgreiche Veranstaltungsreihe. Seit über zwanzig Jahren findet es unter der Leitung der Musikwissenschaftlerin Dr. habil. Karin Zauft statt und ist inzwischen längst kein Geheimtipp mehr. Unter monatlich wechselnden Themen vermittelt die sympathische Dozentin auf charmante, unterhaltsame Weise Wissenswertes aus den verschiedensten Epochen der Musikgeschichte. Dazu wählt sie eindrucksvolle Klangbeispiele und stimmungsvolle Bilder aus, die alle Sinne ansprechen.

TERMINE

- 8. und 24. Mai 2018 • 26. Juni 2018 • 5. Juli 2018 • jeweils 14 Uhr • Händel-Haus, Kammermusiksaal • Tickets [2](#) • 2,50 € ► Seiten 16, 18 und 22
- August vortragsfreie Zeit • Beginn der neuen Saison am 4. September 2018

HINWEIS

Bis zum 31. Mai 2018 können Interessenten ein Abonnement für die Saison 2018/19 beantragen, das fünf Veranstaltungen in zweimonatigem Abstand umfasst. Anmeldeformulare gibt es ab 26. April 2018 an der Museumskasse des Händel-Hauses oder im Internet unter ► www.haendelhaus.de/de/programm/Vortraege/Seniorenkolleg/



Ferienworkshop 2017 ► Seite 22 und 23

SCHALLSPIELE – EIN MUSEUMSPÄDAGOGISCHES ANGEBOT

Was ist Schall? Wie verbreitet sich der Schall? Wie funktioniert mein Ohr? Mit Freunden, Eltern und Großeltern die Ausstellungen entdecken, eigene Musik erfinden oder im neuen Klangstudio experimentieren.
Immer mittwochs um 15 Uhr!

TERMINE

- 2., 9., 16., 23. und 30. Mai 2018 • 6., 13., 20. und 27. Juni 2018
- 4., 11., 18. und 25. Juli 2018 • 1., 8., 15., 22. und 29. August 2018
- jeweils 15 Uhr • Treffpunkt Museumskasse Händel-Haus • ohne Voranmeldung
- Mindestalter: sechs Jahre • Unkostenbeitrag 1,00 €
- Seiten 14, 16, 18, 19, 20, 22, 24 und 26

KINDERGEBURTSTAG IM HÄNDEL-HAUS FEIERN!

Kinder (ab 6 bis 12 Jahre) sind herzlich eingeladen, ihren Geburtstag zusammen mit Freunden im Museum zu feiern. Wir entdecken die Ausstellungen, erfinden Musik oder suchen den goldenen Löwen.

TERMINE

- Dienstag bis Sonnabend • 1 ½ bis 2 Stunden nach Vereinbarung
- Anmeldung/Information: Gudrun Müske (Museumspädagogin)
- Telefon: (0345) 50090-216 oder 50090-0 (Zentrale)
- Unkosten: 60,00 € (maximal zehn Kinder)

HÄNDEL-WLAN

Prof. Dr. Armin Willingmann überbrachte im Februar 2018 in seiner Funktion als Minister für Wirtschaft, Wissenschaft und Digitalisierung des Landes Sachsen-Anhalt der Stiftung Händel-Haus einen Zuwendungsbescheid aus der neuen WLAN-Richtlinie des Landes. Mit Hilfe der Förderung in Höhe von rund 51.000 € wird noch in diesem Jahr ein kostenfrei nutzbares «Händel-WLAN» errichtet.

Das drahtlose Highspeed-Internet soll u. a. für einen Museums-Guide genutzt werden und darüber hinaus auch im Außenbereich (Großer Innenhof, Kleine Ulrichstraße und Große Nikolaistraße) verfügbar sein. Mit der Errichtung des kostenfreien Internetzugangs ist es der Stiftung Händel-Haus möglich, mit der Vermittlungsarbeit bereits vor den Türen des Museums und auch außerhalb der Öffnungszeiten zu beginnen. Darüber hinaus bildet das Händel-Haus zukünftig einen zentralen Punkt, um die digitale Zukunft der Stadt Halle mitzugestalten.

Schlüssel
Bund
Hallesche
Museen



1x zahlen
10 x sparen



DAS MUSEUMSNETZWERK HALLE (SAALE) WIRBT MIT DEM «SCHLÜSSELBUND HALLESCHER MUSEEN»

Das Museumsnetzwerk Halle (Saale), im September 2016 gegründet, vereint elf hallesche Museen unterschiedlicher Profile und verschiedener Trägerschaften. Ziel ist, die Museen bekannter zu machen und zum Besuch einzuladen.

Mit dem «Schlüsselbund Hallescher Museen» starteten sie im März eine besondere Aktion: Besucher zahlen nur im ersten Museum den vollen Eintritt, in den anderen einen reduzierten Preis. Wer es bis Ende Februar 2019 schafft, alle elf symbolischen Schlüssel zu den teilnehmenden Einrichtungen zu sammeln, erhält sogar den «Goldenen Schlüssel» und damit ein Jahr lang kostenlosen Eintritt.

Im «Schlüsselbund Hallescher Museen» sind die Kunsthalle Talstraße, das Landesmuseum für Vorgeschichte, die Gedenkstätte Roter Ochse, die Zentrale Kustodie der Universität, das Zentralmagazin Naturwissenschaftlicher Sammlungen der Universität, das Kunstmuseum Moritzburg, die Franckeschen Stiftungen, das Beatles Museum, das Stadtmuseum, das Technische Halloren- und Salinemuseum sowie die Ausstellungen im Händel-Haus vereint. Seit 1. März sind die Schlüsselkarten auch in unserem Museumsshop erhältlich.

HINWEIS

Die Karte «Schlüsselbund Hallescher Museen» ist erhältlich in den teilnehmenden Museen • Aktion vom 1. März 2018 bis 28. Februar 2019



Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Stiftung Händel-Haus werben für Händel

WIR SIND HÄNDEL!

Der Trend-Artikel hat überhaupt nichts mit Mode zu tun: Mit einer Händel-Maske wirbt die Stiftung Händel-Haus für den großen Komponisten. Als Vorlage dient eine Grisaille-Malerei von Carl Jaeger, die Händel im besten Mannesalter darstellt. Das Bild wurde außerordentlich häufig reproduziert und darf als sehr bekannt gelten. Es basiert auf einem Gemälde von Thomas Hudson aus dem Jahr 1748, das sich heute in der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg befindet. Die Maske ist im Museumsshop des Händel-Hauses für 2,50 € erhältlich.

CANTOR TRIFFT HÄNDEL

Schülerinnen und Schüler des Georg-Cantor-Gymnasiums Halle verbrachten drei Projektstage im März im Händel-Haus in Vorbereitung auf zwei Schülerkonzerte unter dem Titel «Ungeschrieben. Händel und die Improvisation», die im Rahmen der Händel-Festspiele am 28. Mai 2018 in der Aula des Gymnasiums stattfinden werden. Dazu bereitete eine Schülergruppe in enger Zusammenarbeit mit Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Stiftung Händel-Haus Einführungsstunden vor, um auf die Konzerte im Schulunterricht einstimmen zu können. Eine Führung durch die Ausstellungen «Händel – der Europäer» und «Historische Musikinstrumente» sowie ein musikalischer Rundgang durch das Wilhelm-Friedemann-Bach-Haus wurden durch einen Besuch in der Bibliothek der Stiftung Händel-Haus ergänzt. Im Mittelpunkt eines Workshops stand die Kunst des Improvisierens, wie man sie zu Händels Zeiten praktizierte, die Martin Ehrhardt, Musiker und Leiter des Ensembles «all' improvviso», eindrücklich demonstrierte.

Mit diesem Wissen ausgestattet, konnte die Schülergruppe die Räumlichkeiten des Museums nutzen, um sich auf die Konzerte des Ensembles «all'improvviso» im Bereich Instrumentenkunde und Improvisation sowie zum Leben und Wirken Händels vorzubereiten.



ZUM HÄNDEL. COFFEE & FOOD

Im Mai 2018 öffnet das Coffee & Food-Restaurant «Zum Händel» im Händel-Haus (ehemals Café Leidenschaften). Carola Jaß und ihr Team heißen Sie im stilvollen und neu gestalteten Ambiente des jahrhundertalten Gewölbes und im idyllischen großen Hof willkommen. Es erwarten die Gäste kulinarische Genüsse wie Kaffee, hausgemachte Kuchen und Torten sowie Eis und kleine Gerichte. Natürlich alles frisch, von regionalen Anbietern sowie teilweise frei von Gluten und Laktose.

INFORMATIONEN

► www.zum-haendel.de



CD «HAENDELIANA HALLENSIS I» ERSCHIENEN

«Haendeliana hallensis» heißt die CD-Edition, mit der das Label «querstand» das Konzertleben und die Sammlungen der Stiftung Händel-Haus Halle begleitet.

Bereits erschienen sind Volume II, der historische Tasteninstrumente aus der Sammlung der Stiftung vorstellt, und Volume III, die zwölf hochinteressante Sonaten von F.W. Rust in den Mittelpunkt stellt, gespielt auf dem bundfreien Clavichord von Carl Gottlob Sauer (Dresden 1807) aus der Sammlung der Stiftung Händel-Haus.

Nun endlich ist auch Volume I der CD-Edition erschienen: Benno Schachtner (Altus) und das Händelfestspielorchester Halle gestalten in feinsten Weise die Aufnahme unter der Leitung von Bernhard Forck (Violine) mit Kostbarkeiten aus dem Orchester- und Operschaffen Händels, darunter Auszüge der «Wassermusik» sowie Arien aus «Sosarme» und «Arminio» nach der neuen Hallischen Händel-Ausgabe. Die beiden Opern waren erst vor kurzer Zeit als gefeierte Produktionen der Oper Halle im Rahmen der Händel-Festspiele zu erleben.

Die CD aus der Reihe «Haendeliana Hallensis», die von der Saalesparkasse finanziell unterstützt und vom Freundes- und Förderkreis des Händel-Hauses zu Halle e.V. gefördert wird, ist im Museumsshop des Händel-Hauses für € 18,00 erhältlich.

HINWEIS

Haendeliana Hallensis I – Benno Schachtner (Altus), Händelfestspielorchester Halle, Bernhard Forck (Leitung & Violine) (1 CD 18,00 €)
Haendeliana Hallensis II – Tobias Koch spielt Werke von Loewe, Reichardt und Türk (2 CDs 19,90 €)
Haendeliana Hallensis III – Ilton Wjuniski spielt 12 Sonaten von F. W. Rust (3 CDs 22,00 €) • Alle CDs erschienen bei Querstand und sind im Museumsshop des Händel-Hauses erhältlich



Ulrike Tropper

«WOMEN IN JAZZ» ZU GAST IM HÄNDEL-HAUS

Jazzfreunde aufgehorcht! Das 13. Festival «Women in Jazz» kooperiert mit der Stiftung Händel-Haus und den Händel-Festspielen. Zwei Konzerte finden deshalb im Händel-Haus statt.

So ist beispielsweise unter dem Motto «Jazz im Museum» am 1. Mai 2018 die Österreicherin Ulrike Tropper mit dem Gitarristen Gregor Hernach zu erleben.

Die charismatische Sängerin kehrt dann zu den Händel-Festspielen am Donnerstag, 7. Juni 2018, mit dem Quadriga Consort nach Halle zurück. In der Georgenkirche erklingen Songs, die im 18. Jahrhundert in englischen Lustgärten, den «Pleasure Gardens», erklangen. Beide Konzerte mit Ulrike Tropper versprechen Emotionen, Spannung und ein gewisses Maß an Pop-Appeal.

TERMINE

1. Mai 2018 • 11 Uhr • Händel-Haus, Kammermusiksaal
Tickets [\[1\]](#) und [\[2\]](#) • 18,00 € • ermäßigt 15,00 € ► Seiten 14 und 15
7. Juni 2018 • 19.30 Uhr • St.-Georgen-Kirche
Tickets [\[3\]](#) • 20,00 € • Studierende 15,00 €
► siehe Programm Händel-Festspiele 2018

DIE MUSEUMSNACHT IST KULT



Das Konzept einer gemeinsamen Museumsnacht in Halle und Leipzig ist aufgegangen. Inzwischen hat sich die gemeinsame Museumsnacht über Städte- und Ländergrenzen hinweg mit über 20.000 Besuchern zu einem kulturellen Großereignis in beiden Städten entwickelt. Zum 10. Mal öffnen die Museen in Halle und Leipzig am 5. Mai 2018 wieder ihre Türen für die Besucher.

Unter dem Motto «Kult» lockt auch die Stiftung Händel-Haus mit «kultigen» Programmen wie einem Händel-Slam durch die Ausstellung im Händel-Haus, musikalischem Improvisationstheater mit «Händels Harlekinen», Konzerten und Aktionen in das Händel-Haus und das Wilhelm-Friedemann-Bach-Haus.

TERMIN

5. Mai 2018 • Händel-Haus • 18 bis 24 Uhr
W.-F.-Bach-Haus • 18 bis 23 Uhr
► Seiten 14, 15 und aktuelle Medien



TATORT: HÄNDEL-HAUS

Die Criminale 2018 wird vom 2. bis zum 6. Mai in Halle und Region stattfinden. Das facettenreiche Festival ist alljährlich der Krimitreff des Jahres. Auch im Händel-Haus geht es kriminell zu: Christiane Dieckerhoff entwirft ein Szenarium um ein Geheimnis der venezianischen Truhe. Die Autorin geht mit G. F. Händel auf Reisen und entführt ins 18. Jahrhundert. Hier entdeckt sie eine bislang unbekannt Facette im Leben des Komponisten. Musikalisch spannend geht es im zweiten Teil weiter mit Joachim Anlaufs «Summertime Blues». Selbst ein erklärter Beatles-Fan lässt er gleich mehrere Leute Jagd auf die verschollene «Summertime»-Aufnahme machen.

TERMIN

3. Mai 2018 • 18 Uhr • Eintritt frei ► Seiten 14

FREMDE WELTEN – AM 25. MAI STARTEN DIE HÄNDEL-FESTSPIELE 2018



Die Händel-Festspiele finden 2018 vom 25. Mai bis zum 10. Juni statt. An 17 Tagen feiert die Stiftung Händel-Haus in der Stadt Halle mit Solisten, Chören und Orchestern von internationalem Renommee ihren großen Sohn G. F. Händel und verzaubert mit einem Programm aus Barockmusik, Klassik, Jazz und Weltmusik ihr Publikum.

Das Motto lautet «Fremde Welten». Neben dem Festspielprogramm bietet das Festival seinen Gästen und Hallenserinnen und Hallensern ein umfangreiches Rahmenprogramm mit Führungen, Ausstellungen, Vorträgen sowie zahlreichen kostenfreien Veranstaltungen, darunter die Orgelnacht und ein Open-Air-Konzert auf dem Domplatz.

Die Ausstellungen im Händel-Haus sind während der Festspiele täglich von 10 bis 19 Uhr geöffnet, das W.-F.-Bach-Haus ist in der Festspielzeit Freitag bis Sonntag von 10 bis 18 Uhr geöffnet.

Ein Magazin (erhältlich im Händel-Haus und an den Spielstätten, Preis 3,00 €) informiert über alle wichtigen Themen der Festspiele, interessante Hintergründe und enthält das vollständige Programm.

INFORMATIONEN/TICKETS

► www.haendelfestspiele-halle.de ► Seiten 16 bis 19

12. JAZZSOMMER «IT'S SESSION TIME!» – JAZZMUSIKER AUS NAH UND FERN: USA, MÜNCHEN, LUDWIGSBURG, LEIPZIG UND HALLE

Lassen Sie sich an lauen Sommer-Abenden bei einem kühlen Getränk mit virtuoser Jazzmusik verzaubern und genießen Sie die romantische Atmosphäre in Händels Hof unterm Trompetenbaum. So reich der Jazz an Facetten und Varianten ist, so vielseitig ist auch das Programm.

In einem Sonderkonzert am Freitag, dem 20. Juli, feiert die Uni-Bigband ihr 25-jähriges Jubiläum. Den Reigen der fünf aufeinander folgenden Samstage eröffnet anschließend eine Jazzcombo aus West Virginia/USA. Sie bietet einen Mix aus Blues, Jazz, Pop und Klassik. Das Duo Le Big Bang jongliert mit Stimme und Kontrabass. Pianotopia erschafft über Themen von Debussy, Chopin, Ravel, Mozart und Bach eine faszinierende impressionistische Jazzperspektive. Bevor sich die Genießer des Jazzsommers bei Slowhand und eingängigem Rhythm & Blues entspannt zurücklehnen dürfen, kommt eine neue Note ins Spiel: Evelyn Fischer, auch bekannt als Moderatorin des MDR-Kulturmagazins «Artour», und ihre Band aus Leipzig widmen sich dem Kosmos des Volksliedes.

TERMINE

20., 21. und 28. Juli 2018 • 4., 11. und 18. August 2018 • jeweils 20 Uhr
Händel-Haus • Großer Hof (Regenvariante Glashalle) ► Seiten 24 bis 27

TICKETS

Tickets 10,00 € • keine Ermäßigung • Beim Kauf von mindestens drei Karten für drei unterschiedliche Konzerte gibt es im eingeschränkten Vorverkauf die Möglichkeit einer Reduktion um einen Euro pro Karte.
Reservierung ☎ (0345) 50090-103 oder ticket@haendelhaus.de
Vorverkauf ab 2. Mai 2018 • Achtung! Auf Grund der großen Nachfrage müssen reservierte Tickets bis spätestens 18 Uhr am Konzerttag abgeholt werden.
Mit Öffnung der Abendkasse und mit Einlass um 19 Uhr gehen die bis dahin nicht abgeholt Tickets in den freien Verkauf

Di 01.05. 11.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

JAZZ IM MUSEUM

Zwei Akteure – Tausend Melodien

Ulrike Tropper (Gesang) · Gregor Hernach (Gitarre)
Veranstalter: WOMEN IN JAZZ in Kooperation
mit den Händel-Festspielen ► Seite 11
Tickets [1](#) [2](#) · 18,00 € · ermäßigt 15,00 € · freie Platzwahl

Mi 02.05. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele

für Kinder ab sechs Jahre
Tickets [2](#) · 1,00 € ► Seite 7

19.30 Uhr
Händel-Haus
Romanisches Gewölbe

MUSIK HINTERFRAGT

Zwischen «sublime» und «pleasing» – Händels «Berenice» als «mittlere» Oper

Prof. Dr. Wolfgang Hirschmann (Halle)
Eintritt frei ► Seite 6

Do 03.05. 18.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

Tatort: Händel-Haus

Premierenlesung
«Das Geheimnis der venezianischen Truhe»
von Christiane Dieckerhoff und
«Summertime Blues» von Joachim Anlauf
Veranstalter: Criminale in Kooperation mit der Stiftung
Händel-Haus · Eintritt frei ► Seite 12

Sa 05.05. 18.00 Uhr
bis 24.00 Uhr
Händel-Haus
W.-F.-Bach-Haus

Museumsnacht Halle und Leipzig «... Kult ...»

Tickets [2](#) · 10,00 € · ermäßigt 8,00 €
(Schüler, Studierende, Auszubildende, Wehr- und
Bundesfreiwilligendienstleistende sowie Schwerbe-
schädigte nach Vorlage der Berechtigung) ·
ermäßigt 5,00 € (Inhaber des Leipzig-Passes, des
Halle-Passes oder des Familien-Passes Sachsen-Anhalt)
► Seiten 12 und 15 ► www.museumsnacht-halle-leipzig.de

So 06.05. 11.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

Kammermusik mit Musikern der Staatskapelle Halle

Werke von A. Dvořák, S. Barber, E. Diz, A. Piazzolla
und M. Arnold
Hallesches Bläserquintett: Bettine Keyßer (Flöte),
Klaus-Peter Voß (Oboe), Andre Dubberke (Klarinette),
Fabian Borggreffe (Fagott), Rupert Niggel (Horn)
Veranstalter: Staatskapelle Halle
Tickets [1](#) · 16,00 € · ermäßigt 8,00 €

15.00 Uhr
Händel-Haus
Ausstellung
Historische
Musikinstrumente

Authentischer Klang

Anspiel der Johann-Gottlieb-Mauer-Orgel von 1770
Studierende der Evangelischen Hochschule für
Kirchenmusik Halle
Tickets [2](#) · 5,00 € · ermäßigt 3,50 €
Teilnehmerzahl begrenzt · Reservierung bis 15 Minuten
vor Veranstaltungsbeginn ☎ (0345) 50090-103
oder ticket@haendelhaus.de

JAZZ IM MUSEUM

Zwei Akteure – Tausend Melodien

Ulrike Tropper (Gesang) · Gregor Hernach (Gitarre)
Veranstalter: WOMEN IN JAZZ in Kooperation mit den Händel-Festspielen

Die Österreicherin Ulrike Tropper hat nicht nur eine ausdrucksstarke, glockenklare Stimme, sie ist auch wandelbar ohne gleichen: Ob Jazz, Pop oder Klassik, überall ist sie beheimatet. So wird die Sängerin neben dem Kooperationskonzert mit den Händel-Festspielen Halle, in welchem sie zusammen mit dem Quadriga Consort am 7. Juni ein spannendes Cross-Over-Programm präsentiert, auch ein jazziges Matinee-Konzert im Rahmen des Festivals WOMEN IN JAZZ gestalten.

Gemeinsam mit dem Gitarristen Gregor Hernach hat Tropper sich dafür auf die Suche nach bewegenden Liedern gemacht. Der Bogen umspannt sowohl lyrische Balladen als auch mitreißende Rhythmen, die mit ein wenig Percussion und Loops manchmal vergessen lassen, dass hier nur zwei Akteure am Werk sind. Lebendige Musik mit viel Raum zum Genießen!

Museumsnacht im Händel-Haus und im Wilhelm-Friedemann-Bach-Haus

HÄNDEL-HAUS

geöffnet: 18.00 bis 24.00 Uhr

18.00 Uhr
bis 21.00 Uhr
Kinder-KLANGSTATT

«Pop-up Kult um Händel»

Ob Karte, Bild oder Plakat – Händel-Motive kreativ gestalten mit Doris Behm, Künstlerin (Design) und Gudrun Mücke (Museumspädagogin)

18.00 Uhr
bis 22.00 Uhr
Foyer

Flohmarkt

Bücher, Noten, Schallplatten und andere Raritäten
Zugunsten der Bibliothek der Stiftung Händel-Haus

18.30 Uhr
20.00 Uhr
und 22.00 Uhr
Museumskasse

Händel slamt

Ein Streifzug durchs Museum mit Karl Altenburg (18.30 Uhr), Clemens Birnbaum (20 Uhr) und Christiane Barth (22 Uhr) sowie den Slam poet*innen Lukas Lindig, Dirk Fehse und Kimmy Breutling (In Kooperation mit HALternativ e. V.)

19.30 Uhr
Ausstellung Historische
Musikinstrumente

Spielkreis für Alte Musik

mit Jens Borleis, Johannes Langenhagen
und Frieder Simon

21.00 Uhr
Kammermusiksaal

Alles Impro: Vom Hip Hop bis zur Arie

Musikalisches Improvisationstheater mit
HÄNDELS HARLEKINEN: Michael Spogart (Klavier),
Laura Karls (Violine), Kristin Ullmann (Saxofon),
Uta Lesch (Moderation)

WILHELM-FRIEDEMANN-BACH-HAUS

geöffnet: 18.00 bis 23.00 Uhr

19.00 Uhr
Salon «Robert Franz»

Salon bei Wilhelm Friedemann

mit Mitgliedern des Akademischen Orchesters Halle,
Leitung: Matthias Erben

18.00 Uhr
bis 23.00 Uhr
Erdgeschoss

Klangraum Mitteldeutschland

Eine multimediale Zeitreise in die mitteldeutsche
Barockmusik
Ausstellung | Web-App: mibamu.org
Wanderausstellung der Mitteldeutschen Barockmusik
in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen e. V.

Di 08.05. 14.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

SENIORKOLLEG
**Das Fließen des Baches, das Tosen des Meeres:
Wasser in der Spiegelung der Musik**
Dr. habil. Karin Zauft
Tickets [2] • 2,50 € ▶ Seite 6

Mi 09.05. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele
für Kinder ab sechs Jahre
Tickets [2] • 1,00 € ▶ Seite 7

So 13.05. 10.00 Uhr
bis 18.00 Uhr
Händel-Haus

41. INTERNATIONALER MUSEUMSTAG
**Netzwerk Museum:
Neue Wege, neue Besucher**
Tickets [2] • ermäßigter Eintritt

Mi 16.05. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele
für Kinder ab sechs Jahre
Tickets [2] • 1,00 € ▶ Seite 7

19.30 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

HÄNDELS SCHÄTZE – MUSIK IM DIALOG
**Die Harfe –
ein Musikinstrument für Salon und Straße**
*Werke von C. Ph. E. Bach, F. Petrini und F. J. Naderman
sowie Volksmusik der damaligen Zeit*
Andreas Wehrenfennig (Harfe)
Petra Hiltawsky-Klein (Horn)
Gesprächsleitung: Christiane Barth (Museumsleiterin,
Stiftung Händel-Haus) • Veranstalter: Händelfestspiel-
orchester Halle in Kooperation mit der Stiftung Händel-Haus
Tickets [1] • 12,00 € • ermäßigt 8,00 €
▶ Seite 6
▶ Besuchen Sie zum Thema der wandernden Musiker
auch unsere derzeitige Sonderausstellung im Händel-
Haus «So fremd, so nah».

Do 17.05. 18.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

Kammermusik
*Werke von M. Ravel, G. Gershwin, W. Bolcom und
G. Fauré*
Studierende der Shepherd School of Music (Rice Univer-
sity, Houston) und der Hochschule für Musik und Theater
Leipzig: Samuel Park (Violine, Houston) • Rhonen Shifron
(Viola, Leipzig) • Moritz Klauk (Violoncello, Leipzig) •
Frances Lee (Klavier, Houston)
Veranstalter: Hochschule für Musik und Theater Leipzig
Tickets [2] • 7,50 €

Mi 23.05. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele
für Kinder ab sechs Jahre
Tickets [2] • 1,00 € ▶ Seite 7

Do 24.05. 14.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

SENIORKOLLEG
**Das Fließen des Baches,
das Tosen des Meeres:
Wasser in der Spiegelung der Musik**
Dr. habil. Karin Zauft
Tickets [2] • 2,50 € ▶ Seite 6

Pedalharfe von Henri Nadermann, Paris, Anfang 19. Jahrhundert und Detailaufnahme



HÄNDELS SCHÄTZE – MUSIK IM DIALOG
Die Harfe – ein Musikinstrument für Salon und Straße
*Werke von C. Ph. E. Bach, F. Petrini und F. J. Naderman
sowie Volksmusik der damaligen Zeit*

Andreas Wehrenfennig (Harfe) • Petra Hiltawsky-Klein (Horn)
Gesprächsleitung: Christiane Barth (Museumsleiterin, Stiftung Händel-Haus)

Das besondere Exponat:
Hakenharfe von Joseph Schweiger • Stadthof • Ende 18. Jahrhundert •
Inventarnummer: MS-183
sowie Pedalharfe von Henri Nadermann • Nr. 496 • Paris • Anfang 19. Jahrhundert •
Inventarnummer: MS-188

Zu allen Zeiten musizierten auf der Harfe neben Musikliebhabern aus vornehmen Kreisen und professionellen Musikern auch Bettler, Wander- und Straßenmusikanten. Im Mittelalter waren es hoch angesehene Meister- und Minnesänger und einfache wandernde Musikanten, in der Barockzeit höfische Musiker und Straßenmusikanten, die sich dem Harfenspiel widmeten. Im 18. und 19. Jahrhundert entwickelte sich die Harfe neben ihrer stetig wachsenden Bedeutung als Orchesterinstrument, wohl auch wegen ihrer ansprechenden dekorativen Gestalt zu einem beliebten Dilettanten- und bevorzugten Dameninstrument. Noch bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts hinein jedoch gehörte die Harfe in bestimmten Regionen weiterhin zum Instrumentarium von Wandermusikern. Vorgestellt werden im Gesprächsteil zwei Harfen aus der Sammlung, denen man aufgrund ihrer äußeren Gestaltung und ihrer musikalischen Anlage ansieht, welcher Musiziersphäre sie zuzuordnen sind.

25. Mai bis 10. Juni

Händel-Festspiele 2018 «Fremde Welten»

Tickets: (0345) 5 65 27 06 • Montag bis Freitag: 7–19 Uhr

► www.haendelhaus.de ► Seiten 3, 11, 13 und 19 bis 21

Di 12.06. 18.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

Spirituals aus Jiddischland

Generalprobe zu einem musikalisch-transatlantischen
Kulturaustausch

Katrin Schinköth-Haase (Chanteuse)

Juri Zemski (Musiker) • Alexander Goldenberg (Flügel)

Veranstalter: Theater Apron e. V.

Tickets [1] • 20,00 € • ermäßigt 14,00 €

Tickets [2] • 22,00 € • ermäßigt 16,00 €

Mi 13.06. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele

für Kinder ab sechs Jahre

Tickets [2] • 1,00 € ► Seite 7

18.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

Spirituals aus Jiddischland

Generalprobe zu einem musikalisch-transatlantischen
Kulturaustausch

Katrin Schinköth-Haase (Chanteuse)

Juri Zemski (Musiker) • Alexander Goldenberg (Flügel)

Veranstalter: Theater Apron e. V.

Tickets [1] • 20,00 € • ermäßigt 14,00 €

Tickets [2] • 22,00 € • ermäßigt 16,00 €

Mi 20.06. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele

für Kinder ab sechs Jahre

Tickets [2] • 1,00 € ► Seite 7

19.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

**Neue Glasmalerei in alten Kirchen
Sachsen-Anhalts**

Von Neo Rauch bis Max Uhlig

Vortrag mit Lichtbildern: Dr. Holger Brülls (Kunst-
historiker, Landesamt für Archäologie und Denkmal-
pflege Sachsen-Anhalt)

Veranstalter: Hallescher Kunstverein e. V.

Eintritt frei

Sa 23.06. 16.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

Podium junger Talente – Schüler musizieren

Veranstalter: Konservatorium «Georg Friedrich Händel»

Tickets [2] • 6,00 € • ermäßigt 4,00 € (an der Abendkasse)

Di 26.06. 14.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

SENIORENKOLLEG

**Streiterei und Inspiration –
namhafte Primadonnen im wechselvollen Strom
der Kulturgeschichte**

Dr. habil. Karin Zauft (Halle)

Tickets [2] • 2,50 € ► Seite 6

Mi 27.06. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele

für Kinder ab sechs Jahre

Tickets [2] • 1,00 € ► Seite 7

Veranstaltungen im Händel-Haus und im Wilhelm-Friedemann-Bach-Haus

So 27.05. 11.30 Uhr
W.-F.-Bach-Haus

**Durch mühsames Reisen erlangtes Renommee:
Hallische Musikerbiografien zwischen
Migration und Sesshaftigkeit**

Eine Führung durch die Ausstellung «Musikstadt Halle»
mit Dr. Konstanze Musketa (Stiftung Händel-Haus)

Tickets [2] • 7,00 €

Teilnehmerzahl begrenzt • Reservierung bis 15 Minuten
vor Veranstaltungsbeginn ☎ (0345) 50090-103 oder
✉ ticket@haendelhaus.de

15.00 Uhr
Händel-Haus
Glashalle

Samson HWV 57

Einführungsvortrag: Dr. Erik Dremel (Theologische
Fakultät der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)

Eintritt frei • freie Platzwahl

Dauer ca. 30 Minuten

19.30 Uhr
Händel-Haus

Ungeschrieben: Händel und die Improvisation

Kantaten und Instrumentalmusik von G. F. Händel

Musikalische Leitung:

Martin Erhardt (Blockflöte, Cembalo)

ENSEMBLE ALL'IMPROVVISIO

Tickets [3] • 25,00 € • Studierende 15,00 €

Mo 28.05. 10.00 Uhr
bis 17.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

Musikalische Migrationsbewegungen.

Musik und Musiker aus der Fremde 1650–1750

Internationale Wissenschaftliche Konferenz
Veranstalter: Institut für Musik, Medien- und Sprechwis-
senschaften, Abteilung Musikwissenschaft, der Martin-
Luther-Universität Halle-Wittenberg zusammen mit der
Stiftung Händel-Haus und der Georg-Friedrich-Händel-
Gesellschaft e. V., Internationale Vereinigung
Eintritt frei • freie Platzwahl ► Seite 3 und 13

Di 29.05. 10.00 Uhr
bis 17.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

Musikalische Migrationsbewegungen.

Musik und Musiker aus der Fremde 1650–1750

Zweiter Tag der
Internationalen Wissenschaftlichen Konferenz
Eintritt frei • freie Platzwahl ► Seite 3 und 13

18.30 Uhr
Händel-Haus
Glashalle

Chandos Te Deum HWV 281

Einführungsvortrag: Dr. Erik Dremel (Theologische
Fakultät der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)

Eintritt frei • freie Platzwahl

Dauer ca. 30 Minuten

Mi 30.05. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele

für Kinder ab sechs Jahre

Tickets [2] • 1,00 € ► Seite 7

Do 31.05. 19.30 Uhr
Händel-Haus

Poetry-Slam «Fremde Welten»

In Kooperation mit dem HALternativ e. V.

Tickets [3] • 5,00 €

Fr 01.06. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Ausstellung Historische
Musikinstrumente und
Jahresausstellung

Halbmond, Drachen und Chinesenhut

Eine Führung zu Chinoiserien und anderen fremden Elementen im europäischen Musikinstrumentenbau mit Christiane Barth (Stiftung Händel-Haus)
Tickets [2] • 7,00 € • Teilnehmerzahl begrenzt
Reservierung bis 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn
☎ (0345) 50090-103 oder ticket@haendelhaus.de

16.00 Uhr
Händel-Haus
Glashalle

Messiah HWV 56

Einführungsvortrag: Dr. Erik Dremel (Theologische Fakultät der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)
Eintritt frei • freie Platzwahl • Dauer ca. 30 Minuten

Sa 02.06. 11.00 Uhr
Händel-Haus
Großer Hof

Händel und die Musikstadt Halle

Eine Stadtführung zu Fuß mit Ingeborg Schulz
Tickets [3] • 7,00 € • Dauer ca. 2 Stunden

11.00 Uhr
Händel-Haus
Jahresausstellung

Aufbruch in fremde Welten

Führung durch die Jahresausstellung mit Dr. Konstanze Musketa (Stiftung Händel-Haus)
Tickets [2] • 7,00 € • Teilnehmerzahl begrenzt
Reservierung bis 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn
☎ (0345) 50090-103 oder ticket@haendelhaus.de

Sa 02.06. 12.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

Lunch-Konzert

Preisträger der Handel Singing Competition London 2017
Marcjanna Myrlak (Mezzosopran)
Jungkwon Jang (Countertenor)
Asako Ogawa (Cembalo)
In Kooperation mit dem London Handel Festival
Eintritt frei • freie Platzwahl

So 03.06. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Ausstellung Historische
Musikinstrumente

Authentischer Klang

Anspiel der Johann-Gottlieb-Mauer-Orgel von 1770
Studierende der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik Halle
Tickets [2] • 5,00 € • ermäßigt 3,50 €
Teilnehmerzahl begrenzt • Reservierung bis 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn ☎ (0345) 50090-103
oder ticket@haendelhaus.de

So 03.06. 17.00 Uhr
Händel-Haus
Glashalle

Rinaldo HWV 7

Einführungsvortrag: Dr. Erik Dremel (Theologische Fakultät der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)
Eintritt frei • freie Platzwahl • Dauer ca. 30 Minuten

Mo 04.06. 19.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

Corona Aurea. Myths of light

Musik von G. F. Händel, M. Locke, A. Jarzębski, S. Scheidt, E. de Valderrábano sowie Kompositionen aus dem Bezugsrahmen der jüdischen Mystik in Safed (Galiläa)
CONCERTO FOSCARI: Paweł Miczka (Violine)
Alon Portal (Viola da gamba, Oud)
Claudius Kamp (Dulzian, Blockflöte)
Alon Sariel (Historische Zupfinstrumente)
Tickets [3] • 30,00 €

Mi 06.06. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele

für Kinder ab sechs Jahre
Tickets [2] • 1,00 € ▶ Seite 7

15.00 Uhr
Händel-Haus
Großer Hof

Händel und die Musikstadt Halle

Eine Stadtführung zu Fuß mit Ingeborg Schulz
Tickets [3] • 7,00 € • Dauer ca. 2 Stunden

Fr 08.06. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Ausstellung Historische
Musikinstrumente und
Jahresausstellung

Halbmond, Drachen und Chinesenhut

Eine Führung zu Chinoiserien und anderen fremden Elementen im europäischen Musikinstrumentenbau mit Christiane Barth (Stiftung Händel-Haus)
Tickets [2] • 7,00 € • Teilnehmerzahl begrenzt
Reservierung bis 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn ☎ (0345) 50090-103 oder ticket@haendelhaus.de

Sa 09.06. 11.00 Uhr
Händel-Haus
Großer Hof

Händel und die Musikstadt Halle

Eine Stadtführung zu Fuß mit Ingeborg Schulz
Tickets [3] • 7,00 € • Dauer ca. 2 Stunden

14.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

Au clair de la lune oder Die Farben der Nacht

Ein poetisches Märchen mit Musik und Puppentheater
für Kinder ab sieben Jahre
Idee: Sarah Schenke (Erzählerin)
Frank Schenke (Darsteller)
Christoph Schenker (Violoncello)
Tickets [3] • 10,00 € • Kinder 5,00 €
freie Platzwahl

15.00 Uhr bis
18.00 Uhr
Händel-Haus
Großer Hof

Fest für die ganze Familie

Familien sind mit ihren Kindern herzlich eingeladen, sich an kreativen und aktiven Angeboten auszuprobieren.
Eintritt frei



So 01.07. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Ausstellung
Historische
Musikinstrumente

Authentischer Klang

Anspiel der Johann-Gottlieb-Mauer-Orgel von 1770
Studierende der Evangelischen Hochschule für Kirchen-
musik Halle • Tickets [2] • 5,00 € • ermäßigt 3,50 €
Teilnehmerzahl begrenzt • Reservierung bis 15 Minuten
vor Veranstaltungsbeginn ☎ (0345) 50090-103 oder
✉ ticket@haendelhaus.de

**Mo 02.07. bis
Fr 06.07.**
9.30 Uhr bis 13.00 Uhr
Händel-Haus • Glashalle,
Kinder-KLANGSTATT

Fremde Welten!

Ferienworkshop für Kinder
von sieben bis zwölf Jahren
mit Doris Behm und Gudrun Müske
Tickets [2] • 25,00 € (inklusive Betreuung und Material)

Mi 04.07. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele

für Kinder ab sechs Jahre
Tickets [2] • 1,00 € ▶ Seite 7

16.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

Abschlusskonzert im Masterstudiengang Konzert- und Oratoriengesang

16 Uhr • Soo Hyung Lee (Gesang) • Sarolta Boros Gyevi
(Klavier) • 17 Uhr • Till Malte Mossner (Gesang) •
Mechthild Gordalla (Klavier) • Veranstalter: Evangelische
Hochschule für Kirchenmusik Halle • Eintritt frei

Do 05.07. 14.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

SENIORKOLLEG

Streiterei und Inspiration – namhafte Primadonnen im wechselvollen Strom der Kulturgeschichte

Dr. habil. Karin Zauft (Halle)
Tickets [2] • 2,50 € ▶ Seite 6

Mi 11.07. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele

für Kinder ab sechs Jahre
Tickets [2] • 1,00 € ▶ Seite 7

Mi 18.07. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele

für Kinder ab sechs Jahre
Tickets [2] • 1,00 € ▶ Seite 7

Fr 20.07. 20.00 Uhr
Händel-Haus
Großer Hof

IT'S SESSION TIME! JAZZ-SOMMER IM HÄNDEL-HAUS Sonderkonzert der UNI-BIGBAND HALLE (Halle)

Jubiläumskonzert zum 25-jährigen Bestehen der
UNI-BIGBAND • Leitung: Hartmut Reszel
Tickets [2] • 10,00 € ▶ Seiten 13 und 23

Sa 21.07. 20.00 Uhr
Händel-Haus
Großer Hof

IT'S SESSION TIME! JAZZ-SOMMER IM HÄNDEL-HAUS Blues, Jazz, Pop trifft Klassik

MILTENBERGER CLASSICAL JAZZ ENSEMBLE
(West Virginia University, USA): Yana Tyulkova (voc) •
Jim Miltenberger (p) • Phil Wyatt (sax) • Barbara Milten-
berger (sax) • Lillian Green (vl) • Keith Jackson (tb)
Scott Green (git) • Kevin Llyod (dr)
Tickets [2] • 10,00 € ▶ Seiten 13 und 23



Kinder im Händel-Haus

FREMDE WELTEN!

Sommerferien-Workshop mit Doris Behm (Künstlerin) und Gudrun Müske
(Museumspädagogin) für Kinder von sieben bis zwölf Jahren

Wir brechen auf in «Fremde Welten»! Wir erkunden geheimnisvolle Dinge und Expo-
nate im Museum und sind auf der Suche nach fremden oder bekannten Orten in
unserer Stadt. Händels Leben und seine Musik – was klingt neu, fremd oder bekannt?
Wir werden jeden Tag künstlerisch-praktisch tätig sein und natürlich eine eigene
fremde Musik erfinden.

TERMINE

2. bis 6. Juli 2018 • Tägliche Kursdauer: 9.30 Uhr bis 13 Uhr
Händel-Haus, Glashalle und Kinder-KLANGSTATT
verbindliche Anmeldung/Information bis 27. Juni 2018:

Gudrun Müske (Museumspädagogin) • Telefon: (0345) 50090-216 oder 50090-0
Unkostenbeitrag: 25,00 € pro Kind inklusive Betreuung und Material



Uni-Bigband Halle



James Miltenberger Jazz Ensemble

It's session time! Jazz-Sommer im Händel-Haus

SONDERKONZERT DER UNI-BIGBAND HALLE (HALLE)

Im Mai 1993 stellte sich die UNI-BIGBAND Halle unter Leitung ihres Gründers
Hartmut Reszel erstmals der Öffentlichkeit vor. Die UNI-BIGBAND setzt sich vor
allem aus Studierenden und wissenschaftlichem Personal der Universität Halle
zusammen. In den letzten 25 Jahren hat Sachsen-Anhalts erfolgreichste Big Band
diverse Tonträger produziert, machte unzählige Konzertreisen in die ganze Welt
und stand mit nationalen wie internationalen Stars auf der Bühne – auch in Zusam-
menarbeit mit dem Festival WOMEN IN JAZZ. Ein Abend voller Überraschungen
und mit einem Programm aus einem Viertel Jahrhundert UNI-BIGBAND Halle!

BLUES, JAZZ, POP TRIFFT KLASSIK

Das James Miltenberger Jazz Ensemble besteht aus Studenten und Dozenten der
West Virginia University, USA. Die Mitglieder der Gruppe sind alle klassisch
ausgebildete Musiker mit Liebe zum Jazz: Ob Blues-Klänge der 1920er Jahre oder
Jazz-Arrangements populärer Stücke, die Musiker spielen die ganze Bandbreite
zwischen Klassik und Jazz.

Mi 25.07. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele
für Kinder ab sechs Jahre
Tickets [2] • 1,00 € ▶ Seite 7

Sa 28.07. 20.00 Uhr
Händel-Haus
Großer Hof

IT'S SESSION TIME! JAZZ-SOMMER IM HÄNDEL-HAUS
Drahtseilakt zwischen Stimme und Kontrabass
LE BANG BANG (München):
Stefanie Boltz (voc)
Sven Fallner (kb)
Tickets [2] • 10,00 €
▶ Seiten 13 und 25

Mi 01.08. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele
für Kinder ab sechs Jahre
Tickets [2] • 1,00 € ▶ Seite 7

Sa 04.08. 20.00 Uhr
Händel-Haus
Großer Hof

IT'S SESSION TIME! JAZZ-SOMMER IM HÄNDEL-HAUS
Klangcollage aus Jazz, Impressionismus und ElektroSound
PIANOTOPIA (Ludwigsburg/Unterensingen):
Chris Geisler (p)
Kurt Holzkämper (kb, e-sounds)
Tickets [2] • 10,00 €
▶ Seiten 13 und 25

So 05.08. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Ausstellung
Historische
Musikinstrumente

Authentischer Klang
Anspiel des Clavichords von Carl Gottlob Sauer, Dresden
1807 (MS-85)
Susanne von Laun (Hamburg)
Tickets [2] • 5,00 € • ermäßigt 3,50 €
Teilnehmerzahl begrenzt • Reservierung bis 15 Minuten
vor Veranstaltungsbeginn ☎ (0345) 50090-103 oder
✉ ticket@haendelhaus.de

Mi 08.08. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele
für Kinder ab sechs Jahre
Tickets [2] • 1,00 € ▶ Seite 7

Sa 11.08. 20.00 Uhr
Händel-Haus
Großer Hof

IT'S SESSION TIME! JAZZ-SOMMER IM HÄNDEL-HAUS
**Die Gedanken sind frei –
Volkslieder im Jazzgewand**
EVELYN FISCHER & BAND (Leipzig):
Evelyn Fischer (voc)
Bastian Ruppert (git)
Frank Nowicky (sax, fl)
Jörg Leistner (p)
Thomas Moritz (kb)
Peter Jakubik (dr)
Tickets [2] • 10,00 €
▶ Seiten 13 und 25

Mi 15.08. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele
für Kinder ab sechs Jahre
Tickets [2] • 1,00 € ▶ Seite 7



Le Bang Bang



Pianotopia



Evelyn Fischer & Band

It's session time! Jazz-Sommer im Händel-Haus

DRAHTSEILAKT ZWISCHEN STIMME UND KONTRABASS

Einfallsreichtum, Hingabe und knisternde Spannung zeichnet die Konzerte des Ensembles LE BANG BANG aus. Ausschließlich mit Stimme und Kontrabass bewaffnet, ziehen die Musiker ihren Songs den unnötigen Ballast vom Leib, bis es zwischen den Noten knistert. Da kann es schon vorkommen, dass man vertraute Songklassiker für eine von LE BANG BANGS fantasievollen Eigenkompositionen hält.

KLANGCOLLAGE AUS JAZZ, IMPRESSIONISMUS UND ELEKTRO SOUND

PIANOTOPIA erschafft eine faszinierende Perspektive auf die klassische Klaviermusik. Werke von Debussy, Chopin, Ravel, Mozart und Bach dienen als Ausgangspunkt für das musikalische Experimentieren und werden zu einer Melange aus klassischem Impressionismus, virtuosen Zwiegesprächen und spannenden elektronischen Sounds. Klänge aus dem Innenleben einer Kirchenorgel kontrastieren mit großen klassischen Kompositionen, elektromagnetische Wellen mit packenden Jazz-Improvisationen.

DIE GEDANKEN SIND FREI – VOLKSLIEDER IM JAZZGEWAND

Kunstvolle Arrangements deutscher Volkslieder, ob gesungen, oder instrumental – das ist der Stoff, der die Konzerte des Jazzensembles um die Sängerin Evelyn Fischer (auch bekannt als charmante Moderatorin von «Artour», dem Kunstmagazin des MDR-Fernsehens) prägt. Diese Bearbeitungen, die 2007 auf der CD «Die Gedanken sind frei» festgehalten wurden, tragen einen ganz eigenen Charakter und sind überwiegend in den Bereichen von Latin- und Pop-Jazz angesiedelt. Evelyn Fischers Stimme gibt dabei den Arrangements eine unverwechselbare Note.

Sa 18.08. 20.00 Uhr
Händel-Haus
Großer Hof

IT'S SESSION TIME! JAZZ-SOMMER IM HÄNDEL-HAUS
Rhythm & Blues
SLOWHAND (Halle):
Richy Zahn (voc, git)
Ecki Gleim (git, voc)
Scotti Holger Gottwald (git, mandolin, voc)
Wieland Heinig (kb)
Ralf Schneider (dr)
Tickets [2] • 10,00 €
► Seiten 13 und 27

Mi 22.08. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele
für Kinder ab sechs Jahre
Tickets [2] • 1,00 € ► Seite 7

Mi 29.08. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele
für Kinder ab sechs Jahre
Tickets [2] • 1,00 € ► Seite 7

Änderungen vorbehalten!



Slowhand

It's session time! Jazz-Sommer im Händel-Haus

RHYTHM & BLUES

Seit nun schon 28 Jahren gehört SLOWHAND zur halleschen Musiklandschaft. Immer noch spielen die Musiker ihre Lieblingssong von Eric Clapton, J.J. Cale, Keb Mo oder Robert Cray, allerdings drücken sie jedem Song mit der Art ihrer Arrangements einen ganz eigenen Stempel auf. Das Konzept ist denkbar einfach: Mit unvergleichlicher Stimme und eingespielter Rhythmusgruppe liefern sie sich auf dem Groove-Teppich ausufernde Improvisations-Duelle. Spaß ist garantiert!

Impressum

Herausgeber: Stiftung Händel-Haus

Redaktion: Patricia Reese • Gestaltung: Jörg Wachtel, Brachwitz (Saale)

Druck: Impress Druckerei Halbritter KG, Halle (Saale)

Titel: Hakenharfe von Joseph Schweiger, Stadtamhof, Ende 18. Jahrhundert •

Foto: Christian Günther

Abbildungsnachweis: Archiv Stiftung Händel-Haus (S. 4, 5 und 17) • Patricia Reese (S. 3, 5, 6, 7, 9 und 23) • Sergey Sivushkin (S. 27) • Holger Sauer (S. 27) • Privat/ Agenturen (S. 25) • Josh von Staudach (S. 25) • Bayarvo Wichmann (S. 11) • Thomas Ziegler (S. 5 und 21)

Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Keine Rückgabe und kein Umtausch von bezahlten Eintrittskarten.

Bestellte Karten, die bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn (außer Jazz-Sommer ► Seite 13) nicht abgeholt wurden, gehen in den freien Verkauf.

Auflage: 7.000 • Redaktionsschluss: 27. März 2018

